

# Как читать книги?

**Что делать, чтобы брать максимум от прочитанных книг? Нашли ответ у русского философа Сергея Поварнина.**

Чтение книг, журналов, брошюр, статей на сайтах — прекрасный способ усвоения информации, но только если читать правильно. Что должно остаться после того, как перевернулась последняя страница? Определённо, новые знания. Но кроме того — ясное понимание «что и зачем», связи между отдельными фактами и целостная картина изученного материала. Как получить такой результат, рассказывает брошюра «Как читать книги?» [Сергея Поварнина](#), русского логика и философа первой половины XX века.

## МОЖЕТ ЛИ ЧТЕНИЕ БЫТЬ ОПАСНЫМ?

Чтение всегда воспринимается как путь к знаниям. И это ошибочно. Существуют откровенно плохие книги, которые коверкают и опошляют душу. Их следует избегать, закрывать на первой странице, вычислять на полках и не прикасаться даже к обложкам. С таким книжным мусором можно относительно легко бороться, тщательно отбирая литературу к прочтению и используя списки лучших книг и рекомендации. Но есть куда более страшный враг познания — поверхностное чтение. Поварнин называет людей с таким недугом «фразёрами» и «людьми с кашей в голове».

*Есть очень много людей, которые читают только для того, чтобы не думать.*

— Георг Кристоф Лихтенберг, немецкий учёный и публицист

Вспомните какого-нибудь знакомого, сыплющего цитаты на все случаи жизни и своими действиями противоречащего им, или человека-кроссворда, что знает миллион фактов на свете и при этом не понимает ни единой связи между ними. Вот это именно они — люди, знающие многое и не понимающие ничего. Появление таких типов — результат неумения читать правильно, а также отсутствия связи теории и практики. Непонятое и не закреплённое действием, знание так и остаётся в качестве сухих заученных фраз.

Отрядом книг уставил полку,  
Читал, читал, а всё без толку...

— Александр Пушкин, русский поэт

## А ЧЕГО ВЫ ХОТИТЕ ОТ КНИГИ?

Книгу можно читать, чтобы, к примеру, изучить новый раздел науки или найти ответ на вопрос. От этой цели, с которой мы обращаемся к книге, зависит и способ чтения. Чтобы разыскать информацию по вопросу, необязательно читать всё от начала до конца, а понять материал тяжело, если читать по диагонали. Поэтому, приступая к книге, необходимо сразу определить цель чтения и выбрать подходящий способ. Поварнин различает 4 таких варианта:

- Беглый просмотр — прочитать содержание, полистать книгу, обратить внимание на заголовки и некоторые выделенные отрывки.
- Неполное чтение — просмотреть содержание, найти интересующий раздел, внимательно его изучить.

- Полное чтение — прочитать книгу последовательно от начала и до конца без пропусков.
- С проработкой содержания — тщательно изучить книгу, «проработать», понять материал и сделать его «своим».

Третий вариант — это самый частый вариант чтения. Мы открываем книгу и начинаем читать со слов «Посвящается моим детям», пока не наткнёмся на лист с типографской информацией. Это прекрасный вариант для чтения художественной литературы. Страница переворачивается за страницей, открываются характеры героев, стремительно развивается сюжет, и мы проживаем его вместе, впитываем в себя характеры и поражаемся удивительно яркой и точной мысли автора.

Но этот вариант совершенно не подходит для чтения научной литературы. Такой способ не позволяет увидеть общую картину, он последовательно открывает нам всё более сложные разделы, но при этом не даёт никакой связи между знаниями. Поэтому для изучения сложного материала Поварнин предлагает другой способ, помогающий и понять, и навсегда запомнить.

Способ чтения и цель можно связать так:

- беглый просмотр — ознакомление с книгой, стоит ли её читать;
- неполное чтение — поиск ответов на вопросы;
- полное чтение — для художественной и вдохновляющей литературы;
- с проработкой содержания — для изучения книг для самообразования, по работе и учёбе. Здесь важно понять и запомнить новый материал.

Постоянно держать цель в голове и помнить о выбранном способе — вот путь избежать траты времени на изучение ненужной информации или, наоборот, на слишком поверхностное неэффективное чтение.

***Самообразование требует самостоятельности. Но самостоятельность эта должна выразиться не в самонабивании головы плохо понятыми сведениями, а в усвоении их и в саморазвитии.***

Самый малораспространенный способ чтения — с проработкой содержания, а ведь именно он позволяет максимально качественно изучить материал. Особенно это важно при чтении книг для самообразования.

## КАК «ПРОРАБАТЫВАТЬ» КНИГУ?

Факт, который нужно принять перед изучением научной литературы — её нельзя читать «в лоб», последовательно от корки до корки.

Шаг, который отделяет чтение «фразёра» от настоящего понимания прочитанного — осознание связей между фактами и ясное видение общей картины. Важно четко понимать, как связано только что прочитанное с уже известным материалом, а также представлять его место в книге в целом.

***Основное правило понимания формулируется так: «От общего к частному. От частного к общему».***

Сначала необходимо «охватить книгу», поймать её главный смысл и определить составляющие части. Затем углубляться в каждую часть отдельно, последовательно дробя книгу на более мелкие отрывки — продвигаться от общего к частному. Это поможет видеть структуру нового материала и понимать, что откуда следует. При этом одновременно надо осознавать положение отдельного отрывка в масштабе всей книги. Это позволяет точно определять связи, находить соответствия и понимать «а зачем это вообще придумали?» — двигаться от частного к общему. Но и это ещё не всё. Нужно находить точки соприкосновения прочитанного материала с уже известным, обдумывать и смаковать каждую мысль, осматривать её со всех сторон и проверять на прочность. Чем больше работы над текстом, тем прочнее знания.

*То, что мы вычитали в книге, должно как-то связаться с имевшимися уже у нас мыслями, сведениями, эмоциями и т.п., войти в систему их, или изменить их. В этом и состоит его работа; это и есть «отработка» содержания книги. И чем глубже устанавливается связь между прочитанным и имевшимся раньше у нас, чем больше и глубже дополнения и изменения, вносимые прочитанным, тем лучше и глубже обработка.*

Сергей Поварнин, русский философ и логик

## ТАК КАК ЧИТАТЬ?

Чтобы проработать книгу, стоит изучать её в таком порядке:

- **Предисловие.** Здесь обычно «автор выясняет задачи, которые ставит книге». Прочитав его, можно понять суть и смысл написания книги.
- **Введение.** В этой части автор рассказывает о том, что нужно для понимания книги, приводит уточнения, подробности изложения. Введение уточняет главную цель книги.
- **Оглавление.** «Обыкновенно с его помощью мы можем, ещё не читая книги, узнать общий план её, основные рубрики, общее содержание, основные темы, в ней затронутые». Именно оглавление помогает постепенно переходить от общего к частному и раскрывает структуру книги.
- **Заключение.** Чрезвычайно важный пункт. Здесь чаще всего подводятся итог выполненной работы, снова указывается смысл и план книги, и формулируется главная мысль книги.
- **Основная часть.** Чтение книги целиком, с тщательной проработкой материала.

Первые четыре пункта являются основой для изучения любой книги. В зависимости от впечатления уже можно выбрать подходящий способ чтения. Иногда приходится всю работу ограничить именно этими четырьмя шагами, так как они позволяют кратко просмотреть и составить определенное мнение о книге.

**Совет:** *после прочтения книги восстановите в памяти её содержание и смысл. Это помогает заметить недостаток понимания, почувствовать, какие места в книге пропущены и недостаточно разобраны.*

Чтение с проработкой — трудоёмкий и непростой процесс. Редко получается его освоить с первого раза, зато даже небольшие первые шаги дают существенный скачок в понимании.

Сергей Поварнин перечисляет навыки, которые придётся развить для того, чтобы читать правильно:

- Сосредотачиваться на том, что читаешь.
- Выжимать самую суть читаемого, отбрасывая мелочи.
- Охватывать мысль автора вполне ясно и отчётливо: это помогает выработке ясности и отчетливости собственных мыслей.
- Мыслить последовательно и осторожно — целое богатство, ничем не заменимое; кто обладает им, тот обладает самой основой настоящей образованности и не может не обладать знаниями; он обладает ключом к глубокому чтению, а вместе с тем и к более глубокому пониманию жизни.
- Наконец, воображать ярко и отчётливо, как бы переживая то, что читаешь, — дар, о важности которого многие и не подозревают.

### ЧТО ЖЕ МЕШАЕТ НАМ ЧИТАТЬ МАКСИМАЛЬНО ПРОДУКТИВНО?

Казалось бы, раз читаешь книгу, нашёл на неё время, отказавшись от альтернатив, так читай и забирай из неё важное, медленно и обстоятельно, делай открытия автора своим достоянием. Но раз за разом книги пролетают мимо, задевая лишь поверхностно наши мысли и оставляя в памяти одно название. Причина — лень мышления. Без тщательной проработки материала, без проверки на истинность мнения автора, без обдумывания предложенных вопросов упускается возможность понять и запомнить материал. То самое пропущенное доказательство есть самое сложное место и причина непонимания.

Автор доказывает что-нибудь. Надо проанализировать его доказательство. Но для этого требуется некоторое напряжение мышления: и вот мы скользим далее, скорее, туда, где этого усилия не требуется. Читать с наименьшим усилием, с наименьшим напряжением мысли и воображения — вот нередкая склонность. И она — величайшая помеха при чтении.

Сергей Поварнин, русский философ и логик

При проработке текста включаются так называемые [мнемотехнические законы памяти](#). Например, закон осмысления — чем глубже осознать запоминаемую информацию, тем лучше она запомнится. Или закон контекста — при связывании информации с уже знакомыми понятиями новое усваивается лучше. Поэтому один из ключевых моментов для понимания книги — не лениться, каждый раз проверять прочитанное, ставить под сомнение мысли и утверждения автора. Не жалеть на это времени и сил, ведь чем глубже работа с текстом, тем прочнее впитываются полученные знания.

Источник: <https://newtonew.com/book/how-read-correctly>